

Olomoucký

DNES Olomouc, Přerov, Jeseník, Šumperk, Prostějov

27 °C | 18 °C



Počasí v kraji více informací →
pocasi.idnes.cz

olomouc.idnes.cz

Slavný obraz a kopie. Mánes ozdobil zámek

Ve velkém stylu startuje letní sezona v Čechách pod Kosířem. Na zámek se po 170 letech vrací vrcholné dílo Josefa Mánesa.

Lenka Muzikantová
redaktorka
MF DNES



ČECHY POD KOSÍŘEM Jeden z nejvládnějších obrazů Josefa Mánesa V létě, známý pod názvem Červené parapíčko, který byl od roku 1948 považován za nezvestný, se po 170 letech vrací na zámek Čechy pod Kosířem. Oblíbená památka na Prostějovsku, jejíž návštěvnost se každoročně šplhá k padesáti tisícům lidí, přichystala pro turisty na letní sezónu i další novinky a vyhlíží dlouho očekávanou proměnu unikátního parku, jež spolu se zámek patří mezi kulturní památky.

Zmíněná olejomalba o rozměrech pouhých 18 krát 13 centimetrů je považována za stěžejní dílo malíře, který byl přítelem šlechtické rodiny Silva-Tarouca, jež na zámku v minulosti žila a jejíž členové byli Mánesovými mecenáši. Během kosiřských pobytů mezi lety 1846 až 1870 umělec namaloval některé ze svých nejlepších prací, jako jsou například Líbánky na Hané nebo Život na panském sídle. Obraz Červené parapíčko vznikl někdy mezi lety 1855 až 1856 a jeho zapůjčení ze soukromé sbírky zprostředkovala Národní galerie Praha.

„Mám radost, že se na letní sezónu podařilo díky dlouhodobé spolupráci s Národní galerií zapůjčit další vrcholné Mánesovo dílo, které má navíc k našemu zámku tak krásný vztah. Mánesova tvorba mě baví, protože za mnoha jeho obrazy je zajímavý příběh - a Červené para-



Vrcholné dílo Obraz Červené parapíčko namaloval Josef Mánes mezi lety 1855 a 1856 a zasadil ho do okolí zámku Čechy pod Kosířem. Kromě originálu uvidí návštěvníci i kopii obrazu ze sbírek Národní galerie (na hlavním snímku vlevo) a mohou tak srovnat, jak se obě díla liší. 3x foto: Filip Fojtík, MAFFRA

plíčko není výjimkou. Rád bych proto na zámek pozval nejen milovníky tohoto malíře, ale také všechny, kteří mají rádi příběhy a bohatou historií naší země,“ vyzdvihl kastelán Martin Váňa (na menším snímku). Upřesnil, že kromě slavného díla je na zámku vystavena také kopie obrazu ze sbírek Národní galerie a jeho skica, na kterých lidé mohou srovnat, jak se liší od svého originálu.

Soukromé vyznání múzám

Rokoko-romantický výjev dvou milenců pod červeným parapíčkem, jež na ně vrhá stín, je spojený s kosiřskou krajinou.

„Malba je ukázkou díla, které Mánes nevytvářel na zakázku, ale jako své soukromé vyznání, a je úzce propojena s ženami, které mu byly blízké. Luisa Bělská mu poskytla první inspiraci a Jetty Gallenbergovou byla častým hostem na zámku



Čechy pod Kosířem, v jehož okolí se výjev odehrává. Bohatá paleta a virtuózní práce se štětcem činí z malby jeden z nejkrásnějších Mánesových obrazů, i když formátem patří k nejmenším,“ uvedla Veronika Hulíková (také na menším snímku), ředitelka Sbírkový moderního umění Národní galerie Praha.

Majitelé díla raději ukryli

V rodině Bělských obraz setrval až do roku 1920, veřejnosti se stal známým díky výstavám, které uspořádal Spolek výtvarných umělců Mánes v letech 1903 a 1920, i četným reprodukcím v knihách a na pohlednicích. Po roce 1948 zůstalo dílo skryto v soukromé sbírce, neboť se majitelé obávali, že jim ho komunisté zabaví. Vystaveno bylo až roku 2007, kdy ho soukromý majitel zapůjčil do Národní galerie.

Novinkou v zámeckém parku je rovněž QR stezka. Při netradiční

Klukovina. Stíhání politika soud zastavil

OLOMOUC Politická kariéra místostarosty Šumperka Karla Hoška (nez., na snímku) i jeho osobní život mohly včera dostat zásadní ránu. Nakonec si ale oddychnul. Krajský soud v Olomouci podmíněně zastavil jeho trestní stíhání za dotační podvod s evropskými penězi. Hošek jako projektový manažer Místní akční skupiny (MAS) Horní Pomoraví před čtyřmi lety neoprávněně upravil dokumenty o zdravotní způsobilosti uchazečů na kurz práce s křovinořezem. Ten byl součástí několikamilionového projektu na uplatnění dlouhodobě nezaměstnaných na Hanušovicích.

Při kontrolách dotací vyšlo najevo, že Hošek k lékařským posud-

kům okopíroval razítko doktorky a dopsal datum, aby odpovídalo době před začátkem kurzů.

„Obžalovaný zasáhl ve čtyřech případech do lékařského potvrzení, jednou navíc dopsal text, což bylo společensky nejzávažnější, jelikož tam byl rozpor se skutečným zdravotním stavem. Nebylo však prokázáno, že by v souvislosti s žádostí o dotaci uvedl nepravdivé údaje,“ zdůvodnil verdikt soudce Vladimír Najdekr.

Hoškovi uložil zkušební dobu patnáct měsíců. „Podmíněně zastavení není rozhodnutím o spáchání trestného činu. Pokud proběhne



podmínka, je na něj hleděno jako na někoho, kdo nic nespáchal,“ vysvětlil soudce. Rozsudek zatím není pravomocný, po doručení usnesení mohou strany ještě podat stížnost. Žalobce tak učinil hned na místě.

A Hošek ihned reagoval. „Celou dobu jsme tvrdili, že k trestnému činu nedošlo. Jsem velmi smutný z toho, jak státní zástupce svou obžalobu vedl. Nerespektoval předložené dokumenty ani výpovědi svědků a minutu po rozhodnutí soudu podává stížnost,“ prohlásil.

Svůj zásah do posudků uznal a označil ho za klukovinu, které se

dopustil v časové tísně ve prospěch projektu. Všichni dotčení lidé včetně ženy s rukama po operaci ho absolvovali, většinu významně pomohl k lepší životní situaci.

Přestože MAS musela vrátit zhruba 44 tisíc korun, jelikož náklady kurzu nebyly kvůli pochybením uznány, státní zástupce Stanislav Tichý vztahoval přečin k celkové dotaci projektu 4,2 milionu korun. „Výše škody pokrývá celý projekt,“ uvedl v závěrečné řeči.

Hoškovi by tak hrozilo vězení. Krajský soud však na tuto argumentaci nepřistoupil. „Zastavení trestního stíhání je zcela namístě,“ poznamenal Najdekr.

— Ondřej Zuntých

Přerov

Voda v Laguně není bezpečná

Kvalita vody v přerovském přírodním koupališti Laguna je nevhodná ke koupání, na pětibodové škále je označena stupněm pět. Město varuje, že lidem hrozí při koupání v nádrži v odpočinkové zóně akutní poškození zdraví. Rozbor vody si nechaly v polovině června vypracovat Technické služby, do expertizy se pustili pracovníci Zdravotního ústavu v Ostravě. „Voda je průhledná pouze do hloubky čtyřicet centimetrů, významně se v ní přemnožily vodní zelené a hnědé řasy a sinice,“ uvedla Martina Haluzíková z městské firmy s tím, že kontrolní odběry se zopakují koncem července a srpna. (ČTK)

Olomouc

Klinika získala klíčovou akreditaci

Velkého úspěchu na mezinárodní medicínské scéně se dočkala Porodnicko-gynekologická klinika Fakultní nemocnice Olomouc. Obdržela evropskou akreditaci pro chirurgickou léčbu pokročilých karcinomů vaječnicku. V onkogynekologii je to již třetí akreditace ESGO (European Society of Gynaecological Oncology), za léčbu rakoviny vaječnicku ji klinika získala jako první v Česku. „Základem pro získání prestižní akreditace je úspěšná mezioborová spolupráce všech specialistů, již se podílejí na léčbě zhoubných nádorů u žen,“ vyzdvihl práci Komplexního onkogynekologického centra přednosta kliniky Radovan Pilka. (lem)